

# Edwin Dickman

wurde 1929 in Chicago, USA, geboren,

lebt und arbeitet als Maler und Grafiker seit 1958 in Berlin (zeitweise auch in Pollensa, Mallorca)

Dickman verbrachte seine Kindheit und Jugend in New York.

Begann ein Philosophiestudium in Harvard, brach dieses ab und ging zurück nach New York, beschäftigt sich mit Kunst und Theater.

Erste, für kurze Zeit, abstrakte Malerei, wendet sich von dieser ab, nach ausführlicher Beschäftigung mit der Tradition der alten europäischen Malerei.

1954-1956 Durch den Wehrdienst als Kurier bei der Navy bereist Dickman die ganze Welt, kommt mehrmals nach Europa und besucht dort u.a. die großen Museen in diversen europäischen Städten.

1957 Studium an der Edinburgh Art Academy

1958 – 1964 Studium an der Hochschule für Bildende Künste (HfBK) Berlin

1962/63 Meisterschüler von Prof. Ernst Fritsch

Nach dem Studium fortan als freischaffender Maler und Grafiker in Berlin tätig

Freundschaft und Atelieregemeinschaft mit Eberhard Franke

Bekannschaft mit Künstler/innen im Umkreis der Galerie Großgörschen 35 und der subkulturellen Kreuzberger und West-Berliner Künstlerszene u.a. mit Peter Sorge, Johannes Grützke, Rudi Lesser ...

1964 „Das Urteil des Paris“, gemeinsame Filmproduktion mit Klaus Märtens (Galerie Taube)

1972-1977 Arbeitsaufenthalt in Pollensa, Mallorca

## Ausstellungen (Auswahl)

1956, erste Ausstellung Village Art Center und ACA Gallery, New York

1961 56-Gallery, Edinburgh

1962 erste Ausstellung in Berlin in Kurt Mühlenhaupts Leierkasten (Kreuzberg)

1964 Großgörschen 35, mit Eberhard Franke, Berlin

1964 Festhalle, Viersen

1966 Die Kleine Weltlaterne, Berlin Kreuzberg

1971 Galerie Pels-Leusden, „Das Selbstbildnis in der Kunst des 20. Jahrhunderts“, Sammelausstellung u.a. mit Arbeiten v. Max Liebermann, Lovis Corinth, Oskar Kokoscha, René Margritte

1971 Eröffnungsausstellung des Berlin Art Circle

1972 Haus Peschken, Moers

1975 erste Ausstellung in der Galerie Taube, Berlin,

weiter folgen 1978, 1983, 1990 u. in diversen Gruppenausstellungen der Dezember Salons

1976 Blue Angle Galerie, Palma, Mallorca

1976 Allianzhaus, Köln

1983 Haus der Wirtschaft, Berlin

1993 Galerie Oberlicht, Berlin

2012 Galerina Steiner, Berlin

2014 Galerie Taube, Dickman, Franke - 40 Jahre Atelier Großgörschen 1, 1964 - 2004

2014 [P103] Mischkonzern, Berlin

2015 Browse Gallery, Berlin

Diverse Beteiligungen an der Großen Berliner, der Juryfreien und der Freien Berliner Kunstausstellung

Browse Gallery Ausstellung „Robert & Ed – This is not Amerika“, Juni 2015